

Sara Patricia Tolosa Ruiz



SEMBLANZA

Originaria de Hermosillo, Sonora.

Es Licenciada en Artes op. Danza Contemporánea

por la Universidad de Sonora y fue miembro de la Compañía Las Sangres Danza UV en Xalapa, Veracruz bajo la dirección de David Barrón y Esther Landa en Xalapa, Veracruz y del Colectivo Independiente Spacio Cero a cargo de Pedro García.

Como intérprete y coreógrafa ha tenido presencia en festivales nacionales en las ciudades e internacionales.

Como coreógrafa obtuvo el 1er lugar en el XV Concurso Regional de Coreografía Contemporánea 2009 en Hermosillo, Sonora.

En el 2012 concluye con el proyecto “Entt in”, apoyado por el Programa a Estímulos para la Creación y Desarrollo Artístico (FECAS) como Joven Creador y nuevamente en el 2013 en Veracruz.

Coreógrafa invitada por Moving Borders para participar en Plataforma IN y CAMP IN con el solo “Inssein” en San Luis Potosí y México D.F.

En el 2014 residió en la ciudad de Nueva York donde tomó clases de técnicas somáticas, sesiones de improvisación y danza butoh en la escuela Movement Research y Cave Arts gracias al “Apoyo para la Formación Artística” del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Sonora 2014.

En el 2015 radicó en la ciudad de Acapulco, Guerrero donde llevó a cabo un proceso creativo con el actor Ilian Blanco llamado “Glosarios de la Vulnerabilidad”, proyecto seleccionado por el Diplomado de Creación Coreográfica llamado "Interacciones: Cuerpos en diálogo" en el Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca.

En el 2016 fue invitada como coreógrafa al proyecto SolosLab como parte de las actividades en el marco del Festival Internacional de Danza Contemporánea Lila López en la ciudad de San Luis Potosí y posteriormente realizó una residencia de dos meses en Costa Rica colaborando en dos obras, proyectos finales de Maestría en Composición Coreográfica de la Universidad Nacional en Heredia Costa Rica.