

## **Silvia Salazar.**

Licenciada en Educación Artística por la Universidad Veracruzana, obtuvo también el certificado como maestra de danza académica por la SEP del Estado de Jalisco en 1986. Paralelamente, ha llevado estudios de composición coreográfica, técnica de danza jazz, Pilates, yoga, anatomía, kinesiología, actuación y canto. Constantemente se actualiza con cursos y seminarios de técnicas diversas, así como de metodología para las artes escénicas y disciplinas afines. Recientemente recibió la certificación como Core Danzaterapia por parte de la Asociación Mexicana de Danzaterapia.

Trabajó como intérprete en la *Compañía de Ballet Clásico del estado de Jalisco*, la compañía *American Festival Ballet*, en Estados Unidos, la *Compañía de danza contemporánea de la Universidad de Guadalajara* dirigida por Onésimo González, *Forion Ensemble*, con dirección de Lidya Romero, Jorge Domínguez y Rosa Romero, el grupo *Eje Central y anexas* dirigida por James Kelly y Ema Pulido, con *Producciones la lágrima* de la maestra Adriana Castaños, y con grupos y coreógrafos independientes como Mario Alberto Frías, Hugo Ruiz, Gerardo Hernández, Alejandro Shwartz y David Barrón, entre otros. Con las que interpretó Myrtha, la reina de las Willis en Giselle, los ayudantes de Santa Claus y la danza china en Cascanueces, así como los papeles protagónicos en Piedra en el agua de Jorge Domínguez y Las mujeres del mar se enamoran con canciones tristes de Rosa Romero, entre muchos otros.

En el ramo comercial ha participado en conciertos, videos musicales, y espectáculos como el Radio City Music Hall Christmas spectacular, Los millonarios de la risa, y programas para televisión como ¿Qué nos pasa? y “Mujeres, mujeres”

Como actriz formó parte del elenco de obras de teatro como La casa de Bernarda Alba, Pinocho y Strómboli, El hombre de la Mancha, Don Juan Tenorio, El principito, Las muertes de Elisa, y De nuestra muerte de cada día, entre otros, con directores como Benjamín Pineda, Carlos Fierro, Héctor Suárez, Boris Shoemman, y Rafael Sánchez Navarro.

Ha trabajado como docente en la Universidad de Guadalajara, Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Veracruz, Escuela Cubana de Ballet, el Estudio Profesional de danza Ema Pulido, la Universidad Veracruzana, y la Universidad de Sonora.

Fué parte de la Comisión de planeación del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Sonora y de la Comisión dictaminadora del Fondo Estatal Sudcaliforniano para la Cultura y las Artes.

Actualmente, es Profesor de tiempo completo en la Universidad de Sonora y Coordinadora del programa de Licenciatura en Artes Escénicas de esta institución. Colabora además con montajes coreográficos para las escuelas de teatro y música de la Universidad de Sonora, el Colegio de Sonora y otras instituciones. Coordina el “Proyecto Intervención” de la Licenciatura en Artes Escénicas con el que realiza eventos de gran formato como Flashmobs e intervenciones con diversas instituciones, conjuntando hasta 500 participantes en las Fiestas del Pitic organizadas por el Instituto Municipal de Arte, Cultura y Turismo de Hermosillo.