

# CURRICULUM ARTÍSTICO

Nicolás Rivera



## DATOS GENERALES:

### **Nombre**

Nicolás Abraham Rivera León.

### **Lugar de Nacimiento**

Querétaro, Querétaro, criado en Hermosillo, Sonora.

### **Fecha de Nacimiento**

11 de Marzo de 1986.

### Contacto

Cel.6623-60-81-14

[nicolas.rivera.leon@gmail.com](mailto:nicolas.rivera.leon@gmail.com)

[nicolas.rivera@unison.mx](mailto:nicolas.rivera@unison.mx)

## FORMACIÓN ARTÍSTICA:

Licenciado en Artes Escénicas por la Universidad de Sonora; algunos de sus maestros son Claudia Carrizosa Martínez, en Gestión y Promoción Cultural; Marcos González Navarro, en actuación; Lorena Carrión, Silvia Salazar, Zygfryd Rzyško, Bárbara Garza y Karina Boché, en danza; Iván Sandoval, en acrobacia; Luis Ricardo Gaitán, en zancos; Esmeralda García, en maquillaje; iluminador escénico autodidacta.

## **EXPERIENCIA ESCENICA:**

Gestor, promotor, productor, intérprete, docente e iluminador escénico.

Miembro fundador de la agrupación teatral *La Choya, Organización Escénica*; como intérprete ha participado en varias puestas en escena teatrales dirigidas por el maestro Marcos González (*Ejecutor 14, La Fuga de Nicanor, Loco Amor, In Memoriam, La Fiesta del Mulato, Restos Humanos no identificados y la verdadera naturaleza del amor*); en danza ha sido intérprete en diversas piezas coreográficas bajo la dirección de Jorge Motel como lo son: *Rechina Walters* presentado en Teatro Estudio La Choya; *TOGO: Sistema de referencias* de dentro del Concurso Regional de Coreografía; *Atrozzozobra* dentro de Emergencia Coreográfica 2014 del INBA; participación como intérprete en la obra =6 de Benito González dentro del Festival Un Desierto para la Danza 2014; protagonista en spots publicitarios dirigidos por Oliver Rendón, Carmen Aguirre, VION; participación en el cortometraje *DOS CARACOLES* de Josian López; participación en el cortometraje VIL de Oliver Rendón.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL:**

Coordinador técnico y asistente de iluminación dentro del proyecto QMRETRO apoyado por el Fondo para la Cultura y las Artes(FONCA) 2016-2017 de la agrupación de Danza Contemporánea *Quiatora Monorriel*.

Productor del Festival Internacional del Pitic 2016.

Docente en la escuela de artes escénicas: *La Choya Teatro Estudio*(2015-2016)-

Responsable de Producción del Colectivo interdisciplinario VISO OUT FESTIVAL en su edición 2015, 2016 y 2017.

Docente de asignatura de la materia en Iluminación Escénica en la Universidad de Sonora.

Coordinador y promotor en la gestión de recursos para el equipamiento técnico del Foro Experimental de Bellas Artes de la Universidad de Sonora, a través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados 2015 y 2016 (PAICE).

Iluminador escénico de diversas puestas en escena: obras teatrales, coreografías, ópera, espectáculos de cabaret, entre otras.

Fungió como instructor de Zancos en el centro ITAMA como parte del programa de CONACULTA: Alas y Raíces (2013).

Fungió como instructor del Taller Lúdico de Teatro Guiñol impartido en la comunidad de Naco, Sonora (2013).

Jefe de foro del Teatro Experimental del departamento de bellas artes en la Universidad de Sonora (2013 a la fecha).

Fungió como coordinador de producción del 11 y 12 Festival de Teatro Universitario (Universidad de Sonora).

Productor Técnico del festival artístico y cultural: *Fiestas del Pitic 2015*.

Coordinador operativo del festival artístico y cultural: *Fiestas del Pitic 2013 y 2014*.

Fungió como asistente en la Coordinación de Artes Escénicas del Instituto Sonorense de Cultura (2013).

Fungió como asistente y apoyo en logística de ambientación callejera en 29 Festival Alfonso Ortiz Tirado (2013).

Fungió como responsable de coordinación técnica en “producciones La Lagrima” (2013).

Fungió como asesor de producción cultural en el proyecto Sábados Culturales del Instituto Sonorense de cultura (2012).

Fungió como Productor ejecutivo en la Obra de Teatro IN MEMORIAM de Héctor Mendoza dirigida por Marcos González (2012).

### **RECONOCIMIENTO**

Obtuvo el premio como mejor interprete masculino dentro del XX Concurso Regional de Coreografía en 2015, evento organizado por el Instituto Sonorense de Cultura.

### **CURSOS Y TALLERES**

Seminario *Nuevos tiempos, nuevas organizaciones para la gestión cultural* impartido por Ángel Mestres (2015).

Taller de Arte y Legalidad impartido por Guadalupe Osuna y Miguel Ángel Avilés (2013).

Taller de Luminotecnia impartido por Jesús Hernández (2013).

Taller de Gestión Cultural desde la práctica impartido por Magda González (2012).

Taller Composición iconográfica impartido por el coreógrafo Gilles Gobin (2012).

Taller Subtitular la realidad impartido por el Director Mariano Pensotti (2012).

Taller de clown impartido por el maestro Manuel Navarro (2012).

Curso Intensivo de Pantomima-Teatro con Sigfrido Aguilar (2011).

Curso de voz impartido por el maestro Miguel Alonso Gutiérrez (2011).

Curso de dirección impartido por Lydia Margules (2011).

Taller La complicidad del acto, la danza y el teatro con Janusz Subicz (2010).

Taller de Danza Contemporánea con Jorge Olea (2010).

Curso de Telas Aéreas con Javier Santos (2010).

Taller de Técnica de Danza Contemporánea con David Barrón (2010).

Curso de voz con el maestro Antonio Ocampo (2010).