



Foto: Miguel Franco

Abigail Núñez

Egresada de la Licenciatura en Artes opción Danza de la Universidad de Sonora, Abigail ha enfocado el desarrollo de su actividad artística en la coreografía, la dirección escénica y la investigación del cuerpo y su movimiento para la escena.

Como parte de su repertorio se destacan obras como: *Señales de Identidad* (ganadora del Concurso Regional de Coreografía, 2006) *Juicios Diluidos* (ganadora del Concurso Regional de Coreografía, 2007) *Virtud Ajena* (obra resultado de una Residencia Artística realizada en Santiago de Chile, 2010) *Afección* (2011) *Sector T4 Hormonal* (finalista del Premio Nacional INBA-UAM-UNAM, 2012) *La juguetería* (obra infantil con estudiantes de la Universidad de Sonora, 2013) *Tools* (2015) *Un Cuerpo se repite* (pieza que incluye el mapping y la arquitectura del espacio como elementos que determinan la composición coreográfica, 2016 ).

Su indagación por la coreografía y el cuerpo la han dirigido hacia la búsqueda constante de proyectos donde la experimentación y la colaboración con otros campos disciplinares han sido el punto de partida para la producción.

Actualmente forma parte del Colectivo VISO, continua su formación como investigadora en la Maestría de Humanidades y Bellas Artes de la Universidad de Sonora, trabaja como docente en la Licenciatura en Artes Escénicas Opción Danza en la Universidad de Sonora y continua proyectando su trabajo como coreógrafa con la convicción de generar espacios para compartir y crear.