

Bárbara Garza



Lic. en Educación Artística por la Universidad Veracruzana. Inicia sus estudios en la Escuela Municipal de Ballet Clásico en el Teatro Ángela Peralta de Mazatlán Sin, continuando en la Escuela Nacional de Ballet en la Habana, Cuba graduándose con el título de Bailarina y Profesora de Ballet Clásico actualmente directora artística de la escuela de danza Escena Ballet Técnica Cubana y profesora de Ballet Clásico en la Universidad de Sonora.

Su carrera como bailarina la realiza en el Ballet del Noroeste de México (Tijuana) y más tarde en el Grupo de Danza Minerva Tapia (contemporáneo). Ha participado constantemente en cursos de actualización como son los Encuentros Internacionales de Academias para la Enseñanza del Ballet Clásico en la Habana, Cuba y en la Escuela de Danza del maestro Víctor Ullate en Madrid España.

Como coreógrafa de ballet clásico ha preparado alumnas para participar en concursos nacionales tales como el VII y VIII Concurso Nacional Infantil y Juvenil de Ballet Clásico y al V Concurso Internacional de Danza Attitude, como coreógrafa de gimnasia general ha obtenido premios a nivel nacional e internacional como en la Gymnaestrada 2003 en Lisboa Portugal recibiendo una mención especial por su trabajo con el equipo que representaba a México. A partir del 2010 realiza la coreografía y puesta en escena del "Cascanueces" en su versión clásica junto con la escuela de danza Escena Ballet bajo este proyecto se busca fomentar el desarrollo artístico y la responsabilidad social beneficiando a niños con debilidad visual del Instituto Iris.