

Febrero 2018

Curriculum Vitae Académico

Luis Riccardo Gaitán Osorio

luisricardo.gaitan@unison.mx

Dirección laboral:

Licenciatura en Artes Escénicas
Departamento de Bellas Artes (Edificio 3J)
División de Humanidades y Bellas Artes
Universidad de Sonora
Blvd. Luis Encinas y Rosales S/N,
Col. Centro,
Hermosillo, Sonora, México.
Tel. /Fax: (662) 259-21-39 y 259-21-41

Datos personales

Teléfono: +52 (662) 261 54 23
Celular: +52 6621 68 05 20
Correo electrónico: luisricardo.gaitan@unison.mx

RFC: GAOL591028P69
CURP: GAOL591028HNETSS02
CEDULA PROFESIONAL: 31758954
Lugar de Nacimiento: Bogotá, Rep. de Colombia.
Nacionalidad: Mexicana.
Fecha de Nacimiento: 28 de octubre de 1959

I. FORMACIÓN ACADÉMICA

- Master en Arte Dramático Aplicado. Universidad de Alicante. Alicante, España. Septiembre 2014
Diciembre 2015
- Licenciado en Artes con Opción: en Actuación. Facultad de Teatro, Universidad Veracruzana.
Xalapa, Ver. México (9/09/1992).

Cedula Profesional: 3175954. Examen profesional: 28 febrero 1992; Titulación Trabajo colectivo interdisciplinario: “Calaca, Nuestra señora del Hueso”, Autor: Hugo Argüelles; Dirección: Cristina Michaus.

II. CURSOS / TALLERES TOMADOS DE ACTUALIZACIÓN / ESPECIALIZACIÓN

- “*TALLER ACTUACIÓN CON MASCARA*”: Universidad de Sonora / Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Sistema Nacional de Creadores, Programa Creadores en los Estados, Hermosillo, Sonora. impartido por Adriana Duch, Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 20 horas, 02 al 07 de septiembre 2013.
- Curso Taller “*INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y ORGANIZACIONAL*”: Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 20 horas. 29 septiembre al 20 de octubre 2012.
- Curso de Voz “*LA LIBERTAD DE LA VOZ NATURAL: EL MÉTODO LINKLATER*”, impartido por Antonio Ocampo, Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 20 horas, 04 al 07 de junio 2012.
- “*CURSO INTENSIVO DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS*”: impartido por Jorge Ortiz, Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 48 horas. 15 al 27 de agosto de 2011.
- “*TALLER EL MÉTODO FELDENKRAIS APLICADO A LAS ARTES ESCÉNICAS*”: impartido por Lea Kaufman, Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 25 horas. 10 al 14 de enero 2011.
- Curso de Voz “*TÉCNICA LINKLATER*”, impartido por Antonio Ocampo, Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 20 horas, 31 de mayo al 5 de junio 2010.
- “*SEMINARIO MÉTODO FLETCHER-PILATES*” primer nivel. Impartido por Alma Sofía García, Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 30 horas. 09 de junio al 15 de septiembre 2007.
- “*ESCUCHAS Y VOCES ESCÉNICAS*”: impartido por Kozana Lucca, Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 45 horas, 16 al 27 de octubre 2006.
- *UNIVERSIDAD DEL VERANO 2005 “MITOS DE LA VOZ”*, Centro Internacional Roy Hart / Pantheatre. Malérargues, Francia. Duración: 52 horas. 4 al 14 de julio de 2005.
- *CURSO-TALLER “PEDAGOGÍA ACTORAL”* impartido por Antonio Peñúñuri. Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 30 horas. 11 al 19 de junio de 2004.
- “*DIPLOMADO CONTINUO EN GESTIÓN CULTURAL NIVEL I*” CONACULTA / Universidad de Sonora / H. Ayuntamiento de Hermosillo. Hermosillo, Sonora. Duración: 200 horas. 15 de mayo al 3 de octubre de 2003.
- “*CLASE MAESTRA DE ACROBACIA EN ZANCOS*” impartido por Compañía Stalker de Australia. VII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2002. Bogotá, Colombia. Duración: 3 horas, 28 de marzo de 2002.
- “*SEMINARIO PERMANENTE SOBRE TEATRO DE ESPACIOS ABIERTOS*” VII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2002, Bogotá, Colombia. Duración: 20 horas. 19 de marzo al 1 de abril de 2002.
- Curso “*KINESIOLOGÍA APLICADA AL ENTRENAMIENTO CORPORAL EN TEATRO*” impartido por Miriam Huberman, Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 20 horas, 07 al 14 de junio 2001.
- Curso “*EL ENTRENAMIENTO DEL ACTOR: UN CUERPO PENSANDO EN LA ACCIÓN Y UN PENSAR PARA EL HACER*” impartido por Antonio Peñúñuri. Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 60 horas, 07 al 16 de ABRIL de 2000.

- ‘CURSO TALLER “VISITE SONORA” Espectáculo de Revista Flash’ Impartido por Cristina Michaus. Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 20 horas, Marzo 11 al 14 de 2000.
- Curso “INTRODUCCIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA” Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 40 horas, 28 de junio al 2 de julio de 1999.
- Curso “PREVENCIÓN DE LESIONES” impartido por Miriam Huberman. Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Duración: 38 horas. Mayo 31 al 18 de junio de 1999.

III. EXPERIENCIA ACADÉMICA, ADMINISTRATIVA Y PROFESIONAL.

Experiencia laboral Nombramientos.

Cargos actuales:

- _ Profesor de Carrera Tiempo Completo Asociado D Indeterminado; con perfil de Humanidades y Bellas Artes (DHBA), Universidad de Sonora, Unidad Reg. Centro; Adscrito desde enero 1999.
- _ Miembro del núcleo básico docente del programa de Licenciatura de Artes Escénicas, Departamento de Bellas Artes, División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA), Universidad de Sonora, Unidad Reg. Centro, en proceso de evaluación del CIEES como programa de alto nivel en 11/2013.
- _ Presidente de Academia de la Especialidad Actuación, Licenciatura de Artes Escénicas, Departamento de Bellas Artes, División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA), Universidad de Sonora, Unidad Reg. Centro, desde 07 febrero 2014.

Cargos anteriores:

- _ Coordinador de Programa de la Licenciatura de Artes Escénicas, Departamento de Bellas Artes, División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA), Universidad de Sonora, Unidad Reg. Centro, 15 enero 2012 a 2 de diciembre 2015.
- _ Secretario Administrativo del Departamento de Bellas Artes, División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA), Universidad de Sonora, Unidad Reg. Centro, 15 abril 2010 a 1 de abril 2012.
- _ Coordinador de Programa de la Licenciatura de Artes, Departamento de Bellas Artes, División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA), Universidad de Sonora, Unidad Reg. Centro, 15 enero 2005 a 15 enero 2011.
- _ Jefe y Secretario Administrativo del Departamento de Bellas Artes, División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA), Universidad de Sonora, Unidad Reg. Centro, 15 abril 2000 al 30 de marzo 2009.

VI. ACTIVIDADES GENERALES DE DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL

1. Impartición de cursos de actualización para profesionistas y técnicos externos.

- Curso Taller “CONSTRUCCIÓN Y MANEJO DE ZANCOS” Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. duración: 44 horas, 05 al 13 de junio de 2000.
- Curso Taller “CONSTRUCCIÓN Y MANEJO DE ZANCOS” Circo Volador, México, D.F., duración: 44 horas, 10 de octubre al 02 de noviembre de 1999.

- Curso Taller “*TEATRO CALLEJERO*” Universidad de Sonora / Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, Sonora. duración: 44 horas, 28 de junio al 09 de julio de 1993.
- Curso Taller “*ELABORACIÓN Y MANEJO DE ZANCOS*” Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, Sonora. duración: 44 horas, 13 al 18 de julio de 1992.

2. Organización de eventos académicos de difusión y extensión.

- Participación como Creador de la “*PROCESIÓN DE DÍA DE MUERTOS 2013*”: Licenciatura de Artes Escénicas, Departamento de Bellas Artes, División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA), Universidad de Sonora, Unidad Reg. Centro, Hermosillo, octubre 2013.
- Organización y participación de la “*PROCESIÓN DE DÍA DE MUERTOS 2003*”: Licenciatura de Artes Escénicas, Departamento de Bellas Artes, División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA), Universidad de Sonora, Unidad Reg. Centro, Hermosillo, octubre 2003.

3. Participación en eventos de vinculación social.

- Participación en “*TALLERES, CURSOS, ASESORÍA Y DISEÑO DE FIESTAS Y ENCUENTROS ESTATALES*”: Asociación Nacional “*Teatro Comunidad*” TECOM, A. C, México, D.F. febrero 1992 al diciembre 1996.
- Participación “*ASESORÍA EN LA ORGANIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL II ENCUENTRO INTERAMERICANO DE TEATRO COMUNIDAD*”: Asociación Nacional “*Teatro Comunidad*” TECOM, A. C, Villa Etla y Ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca. 02 de mayo al 20 de noviembre 1993.
- Participación “*DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 60 MUNICIPIOS DE VERACRUZ*”: I.V.E.C, Instituto Veracruzano de Cultura, Veracruz, abril 1993.
- Participación en la “*VI Fiesta Estatal de Teatro Comunitario*”: H. Ayuntamiento San Juan Tabaa / Dirección General de Culturas Populares UR Oaxaca / INI Delegación Estatal Oaxaca / Instituto Oaxaqueño de las Culturas / COMPARSA S de S.S., San Juan Tabaa, Villa Alta, Oaxaca, 15 al 19 de agosto 1996.

VII. TESIS DE LICENCIATURA ASESORADAS Y TITULACIONES.

1. Dirección de trabajo de titulación en licenciatura.
 - **Salado Esquer Angélica Sabina** “*ENTRENAMIENTO TÉCNICO ACTORAL BASADO EN EL MÉTODO Y APLICACIÓN PRÁCTICA DEL PROCESO DE CREACIÓN DE PERSONAJE DEL SISTEMA STANISLAVSKI EN LA COMEDIA ¿ESTÁS AHÍ? DE JAVIER DAULTE*” (108 paginas) para obtener el título de Licenciado en Artes opción Teatro, Universidad de Sonora Presentación: 11/09/2014. Participación: director de trabajo de titulación: disertación de especialización.
 - **Borbón Ayala José Roberto** “*PROCESO Y EXPERIENCIAS EN EL ENTRENAMIENTO DE UN ACTOR-ESTUDIANTE*” (85 paginas) para obtener el título de Licenciado en Artes opción Teatro, Universidad de Sonora Presentación: 28/01/2013. Participación: director de trabajo de titulación: disertación de especialización.
 - **Ortiz Morales Miguel Francisco** “*aplicación PRACTICA DEL PROCESO DE CREACIÓN DE PERSONAJE DEL SISTEMA DE CREACIÓN DE LA IMAGEN ESCÉNICA DE*

CONSTANTIN STANISLAVSKI EN EL MONTA PLATOS DE HAROLD PINTER” (110 paginas) para obtener el título de Licenciado en Artes opción Teatro, Universidad de Sonora Presentación: 4/5/2012. Participación: director de trabajo de titulación: disertación de especialización.

VIII. ASESORÍAS A SERVICIOS SOCIALES Y PRÁCTICAS PROFESIONALES.

- Servicio Social: Nombre del Proyecto: BRIGADA MULTIDISCIPLINARIA DE SERVICIO SOCIAL COMUNITARIO DE APOYO AL CENTRO COMUNITARIO “EL APACHE”: Proyecto de iniciación y apreciación de artes escénicas para niños: Periodo: 2017-2, 2017-i, 2016-2, 2016-V.
- Servicio Social: Nombre del Proyecto: PROYECTO RE-DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL SITIO WEB DEL DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES: Periodo: 2017-2

IX. PARTICIPACIONES EN CONGRESOS, CONFERENCIAS.

Coordinación y participación en eventos académicos.

- Participación en “1° COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE ESCUELAS DE TEATRO”: Universidad Antonio Nariño de Bogotá, Colombia; con la ponencia “COMPRENSIÓN DEL TEXTO DRAMÁTICO POR EL INTERPRETE / ANÁLISIS DEL TEXTO, ORGANICIDAD Y MEMORIA” 14 al 20 de marzo 2016, Bogotá, Colombia.
- Participación en “IV CONGRESO DE INVESTIGACIÓN TEATRAL”: Departamento de Bellas Artes, División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA), Universidad de Sonora, Unidad Reg. Centro, Hermosillo, del 02 al 04 de mayo 2001.

X. DESARROLLO DEL CAMPO PROFESIONAL

Experiencia Profesional en Teatro: Actuación (Ejecutante/ Intérprete)

- **Título obra:** “LA ZAPATERA PRODIGIOSA”, **Autoría:** Federico Garcia Lorca, **Dirección:** Marcos González. **Rol:** ALCALDE, **Elenco:** Luis Ricardo Gaitán y Andrea Ramirez, Adriana Bussani, Deyanira Isida, Fernanda Noriega, Misselly Jorquera, Jorge Loya, Rubén Darío Araiza; **Vestuario:** el grupo; **Iluminación:** NICOLAS Rivera; **Musicalización:** Héctor Acosta; **Coreografía:** Perla López. **Espacios teatrales:** Foro de Bellas Artes de la Universidad de Sonora, Teatro Auditorio del COBACH, Ateneo Ures A.C, Centro Comunitario San Bernardo **Temporada:** octubre diciembre 2016. **Eventos:** 12 Festival de Teatro Universitario **Productores:** Universidad de Sonora / PIFI, **Referencia:**
<http://www.unison.edu.mx/noticias/default.php?id=22577>
<http://www.unison.edu.mx/noticias/default.php?id=22571>
<http://www.unison.edu.mx/noticias/default.php?id=22532>
- **Título obra:** “ ESTAMOS DE VIAJE ”, **Autoría:** Juan Luis Mira Candel, **Dirección:** Juan Luis Mira Candel. **Rol:** LUIS, **Elenco:** Luis Ricardo Gaitán y Jesús Echevarría, Dulce Fajardo, Saray Garcia, Mariola Moya, Antonia Sánchez, Irene Serrano Y Pere Villena. **Espacios teatrales:** Teatro Arniches de Alicante, Facultad de Educación Universidad de Alicante, Casa de la Cultura del Campello, Alicante: Auditorio Ayuntamiento de Benidorm, Valencia. **Temporada:** mayo

2015. **Productores:** TEADA, Universidad de Alicante **Referencia:**

<http://www.artedramaticoaplicado.com/producciones-teada/estamos-de-viaje/>

- **Título obra:** " *UNA JOVEN CASTA* ", **Autoría:** Thomas Middleton y traducción y versión de John Sanderson, **Dirección:** Pólux Hernández. **Rol:** Polvorín Senior, **Elenco:** Luis Ricardo Gaitán Mariola Moya, Sonia Sierra, Sergio Sempere, Ángel Romero, Paco Peraile, Ricardo Molina, Dulce Fajardo, Noé Vicente, Juan Carlos Gascón. **Mascara:** Charo Lopez de Pablos; **Vestuario:** Paco Alegre; **Iluminación:** Juan Luis Mira y Julio Pillet; **Sonorización:** Isaac Peña; **Coreografía:** Perla López. **Espacios teatrales:** Auditorio de La Nucia: Universidad de Valencia, La Nau, Sala Matilde Salvador Parainfo de la Universidad de Alicante, San Vincent del Raspeig. **Temporada:** 22 de octubre de 2015, 19:30h. viernes 27 de marzo, 20:00h **Productores:** TEADA, Universidad de Alicante.
- **Título obra:** " *DOS ENTREMESSES Y MEDIO* " **Autoría:** Miguel de Cervantes y Lope de Rueda, **Dirección:** Pólux Hernández, **Rol:** Zapatero, Valverde, Galán, Músico, **Elenco:** Luis Riccardo Gaitán, Sonia Sierra, Sergio Sempere, Paco Peraile, Minerva Ñiguez, Mariola Moya, Ricardo Molina, Juan Carlos Gascón. **Espacios teatrales:** Teatro Arniches de Alicante, 23 de mayo 20:30h, 24 de mayo 19h; Casa de Cultura del Campello: 10 de octubre 20:15, 19:30h, **Atrezzo:** Charo Lopez de pablo **Iluminación:** Julio Pillet **Productores:** TEADA, Universidad de Alicante **Referencia:** <http://www.lanucia.es/noticias/i/19376/73/teatro-gratuito-en-el-sindicat-con-dos-entremeses-y-medio>
<https://web.ua.es/en/actualidad-universitaria/2016/octubre16/10-16/la-sede-universitaria-de-elda-presenta-dos-entremeses-y-medio.html>
- **Título obra:** " *VISIONES DE LA MUERTE* " **Autoría:** Grecia Paulina Peña Moreno, **Dirección:** Enrique Téllez, **Rol:** La Muerte, **Elenco:** Luis Riccardo Gaitán, Gabriela Copca C., Jaime Ubaldo Verdugo R., Juan Díaz Hilton. **Maquillaje:** Esmeralda García "Meme". **Espacios teatrales:** Centro Colombo Americano, Cali; Guadalajara de Buga, Colombia. / Plaza Cecun, Nogales, Sonora. **Temporada:** 15 al 20 de octubre 2013, 31 de Octubre 2013. **Eventos:** Semana Coral internacional / XVIII Encuentro Coral de Música Colombiana, 15 al 20 de octubre 2013; 8º Festival de "Día de Muertos" Plaza Cecun en Nogales, Sonora, 31 de Octubre 2013. **Productores:** Conservatorio Superior de Música L'Orfeo.
- **Título obra:** " *ROSALBA Y LOS LLAVEROS* ", **Autoría:** Emilio Carballido, **Dirección:** Marcos González. **Rol:** LORENZO, **Elenco:** Luis Ricardo Gaitán y Miguel Ortega, además participan Gabriela Aínza, Alejandra Peterson, María Deneb Algarra, Diana Montes, Adriana Moreno, Paulina Flores, Jocelyn Monge, Liliana Falcón, Diana Val, Luz Karen Valencia, Luis Daniel Álvarez, César Beltrán e Ilse Carrillo. **Escenografía:** Germán Noriega; **Vestuario:** Roberto Méndez; **Iluminación:** Daniel Molina; **Sonorización:** Isaac Peña; **Coreografía:** Perla López. **Espacios teatrales:** Foro de Bellas Artes de la Universidad de Sonora. **Temporada:** 1º temporada 4 al 11 de marzo 2013, 2º temporada 12 al 30 de junio 2014. **Productores:** Universidad de Sonora / PIFI, **Referencia:** <http://www.uson.mx/noticias/default.php?id=15129>
<http://www.vicerrectoriaurc.uson.mx/?p=2218> <http://www.vicerrectoriaurc.uson.mx/?p=4003>
- **Título obra:** " *EL MONTAPLATOS* " **Autoría:** Harold Pinter. **Dirección:** Marcos González- Miguel Ortiz **Rol:** BEN **Elenco:** Luis Ricardo Gaitán y Miguel Ortiz **Escenografía:** Esmeralda Garcia "Meme" **Espacios teatrales:** Foro de Bellas Artes Universidad de Sonora **Temporada:** 30

de junio, 1 y 2 de julio 2010 **Productores:** Miguel Ortiz. **Referencia:**
http://www.uson.mx/medios_informativos/gaceta/2010/gaceta260.pdf

- **Título obra:** “*LA GAVIOTA*” **Autoría:** Antón Chejov, **Dirección:** Hilda Valencia, **Rol:** Evgueniev Serguevich Dorn, médico. **Elenco:** Luis Ricardo Gaitán y Alejandra “Wera” Mada, Aura Mascareño, Miguel Ortega, Isaac Velarde, Valentina Aguirre, Alan Rodríguez, Alexia Vázquez y Berenice Rábago. **Escenografía e Iluminación:** Mónica Kubli, **Asistente de Dirección:** Miriam Rogero, **Movimiento Escénico:** Manuel Ballesteros, **Escenofonía:** Daniel Arvizu, **Fotografía:** Ana Isabel Campillo, **Diseño de Propaganda:** Coyito Calles, **Vestuario:** Hilda Valencia. **Espacios teatrales:** Pabellón Reforma Hermosillo, Sonora. **Temporada:** 11 al 28 de junio 2009, **Eventos:** XVII Festival Nacional de Teatro Universitario (UNAM), **Productores:** Universidad de Sonora/PIFI, **Referencia:** <http://www.uson.mx/noticias/default.php?id=8542>
- **Título obra:** “*ERASE UNA VEZ EN EL OESTE*” **Autoría:** Rosa María Cifuentes **Dirección:** Rosa María Cifuentes **Rol:** Sheriff **Elenco:** Luis Riccardo Gaitán, Joaquín Amparano, Miriam Rogero, Nivardo Peña, Azucena Villalobos, Gabriel Arellano, Karen Santeliz, Nabila Nubes, Alan “flipz” Córdova, Bryan Aguirre. **Escenografía:** Alfonso Mejía **Coreografía:** Manuel Ballesteros **Espacios teatrales:** Anfiteatro de Expogan Sonora, **Temporada:** 23 de abril al 17 de mayo de 2009 **Eventos:** Expo Gan Sonora **Productores:** Expogan Sonora 2009. **Referencia:** <http://www.yoexpreso.com/edicionimpresa/20100502/4/3.pdf>
- **Título obra:** “*UNIVERSO DE LAS LETRAS*” **Autoría:** Rosa Maria Cifuentes. **Dirección:** Rosa Maria Cifuentes **Espacios teatrales:** Plaza Zaragoza, en Hermosillo, Sonora. **Temporada:** 15 al 24 de octubre 2004 **Eventos:** V Feria del Libro Hermosillo 2004. **Productores:** Gobierno del Estado de Sonora, a través de la Secretaría de Educación y Cultura y del Instituto Sonorense de Cultura, en coordinación con el Instituto Municipal de Cultura y Arte del H. Ayuntamiento de Hermosillo y la Universidad de Sonora, y el apoyo de la Dirección General de Vinculación Cultural del Conaculta. **Referencia:** <http://www.colson.edu.mx:8080/portales/portales97/portales97.htm>
- **Título obra:** “*LOS TÍTERES DE CACHIPORRA*” **Autoría:** Federico García Lorca **Dirección:** : Marcos González **Rol:** DON CRISTOBITA **Elenco:** Zahaira Santacruz, Luis Ricardo Gaitán, Luis Padilla, Juan Ángel López, Osvaldo Sánchez, Glenda Landavazo, Margarita de la Ree, Ramsés Chaira y Manuel Ramírez **Escenografía:** Roberto Méndez **Coreografía:** Adriana Castaños **Musicalización:** Isaac Peña **Vestuario:** Beatriz Noriega y Alejandro Huerta **Espacios teatrales:** Teatro de la Ciudad (I.S.C.) **Temporada:** septiembre 2004- marzo 2005 **Eventos:** Programa Nacional de Teatro Escolar **Productores:** Programa Nacional de Teatro Escolar, 9º ciclo. **Referencia:** <http://www.razonesdeser.com/vernota.asp?notaid=6661>
<http://www.elimparcial.com/EdicionImpresa/ejemplaresanteriores/BusquedaEjemplares.asp?numnota=342628&fecha=22/3/2004>
- **Título obra:** “*LAS CARTAS DE MOZART*” **Autoría:** Emilio Carballido **Dirección:** Evgenie Lázariiev **Rol:** Gente sospechosa **Elenco:** Juana Maria Garza, Margarita Sanz, Tania González Jordán, Raúl Pozos, Daniel Acuña, Miriam Cházaro, Antonino del Valle. **Escenografía:** Fernando Zamudio **Coreografía:** Héctor Herrera **Interprete-traductora:** Selma Ancira **Vestuario:** Nohelia Barrera **Espacios teatrales:** Teatro de Las Artes- CNA México, D.F., Sala Chica Teatro del Estado Xalapa, Ver. **Temporada:** Julio-Septiembre 1998, Octubre-Noviembre 1998 **Productores:** Universidad Veracruzana / Centro Nacional de las Artes.

- **Título obra:** “*EL MÉDICO A PALOS*” **Autoría:** Moliere **Dirección:** Natalia Carriazo **Rol:** Actor – Zanquero. **Espacios teatrales:** áreas verdes Centro Nacional de las Artes- CNA México, D.F., **Temporada:** octubre a diciembre 1999 **Productores:** La Cofradía Teatro.
- **Título obra:** “*SOL Y LUNA*” **Compañía:** DRAGON DANCE THEATRE (U.S.A.) & COMPARSA (OAXACA) **Autoría:** Miguel Alberto Bartolomé **Dirección:** Sam Kerson y Roberto Villaseñor. **Rol:** Actor – Zanquero, maestro instructor. **Elenco:** Ricardo Gaitán, Erasmo Maldonado, David García, Tomas Luna, Antonio Bolaños, Scott Brown, Guadalupe Villa. **Coreografía:** Rolando Beattie, Andrés Pérez Araya, Ignacio Miranda. **Vestuario:** Arianna Escárcega, Adriana Martelli, Lizbeth Zarate. **Espacios teatrales:** Oaxaca, Oax., San Pablo Huitzo Etlá, Oax. **Temporada:** 2 al 15 de marzo de 1998
- **Título obra:** “*ENTRE BUFONES Y REYES*” **Compañía:** Fonámbules del Teatro y Fonámbules Producciones AC, **Autoría:** Citlalli Rivera **Dirección:** Citlalli Rivera. **Rol:** Rey. **Espacios teatrales:** Foro al aire libre Gabilondo Soler, Bosque de Chapultepec, México, D.F. **Temporada:** 28 de junio de 1998. **Referencia:** <http://fonambules.com/index.php?newsId=8E84131E-F276-9301-4452-E37BD5617428>
- **Título obra:** *REFLEXIONES GOZOSAS - EL CABALLERO Y LA MUERTE* **Autoría:** Tomás Macías **Compañía:** LOS PAPAZZI TEATRO, México, D.F. **Dirección:** Tomás Macías **Rol:** La Muerte **Elenco:** Esteban López, Jesús Nieves, Luis J Gutiérrez, Felipe Morales, Ana Jiménez, Luis R. Gaitán, Salvador Zamora **Espacios teatrales:** Jardines de la Casa del Lago UNAM, Teatro Venustiano Carranza ISSSTE, **Temporada:** enero 10, 17, 24, y 31 de 1998.
- **Título obra:** *MUTANTE* **Compañía:** PRODUCCIONES SEXTO SOL, Cuernavaca, Mor. **Autoría:** Original de Sergio Flores **Dirección:** Luis Riccardo Gaitán y Adrián Gómez. **Rol:** Mutante **Elenco:** Luis Riccardo Gaitán, Bram Govaert, Sergio Flores. **Espacios teatrales:** Teatro Ocampo. Cuernavaca, Mor. **Temporada:** Noviembre 27- Diciembre 7 1997 **Productores:** SextoSol.
- **Título obra:** *DANZA, MODA Y MÚSICA EN LA CULTURA MEXICANA* **Autoría:** Beatriz Calles, Maga Pandal y Lydia Romero. **Elenco:** Amanda Domínguez, Leticia Pliego, Ruby Tagle, Gabriella Gurrola, Grisel Betancourt, Ángel Rosas, Maricarmen Uribe, Narciso Sánchez, Miguel Malpica, Rodrigo Angoitia, Raúl Parrao, Jorge Alday, Gerardo Nolasco, Juan Manuel Ramos, Luis Ricardo Gaitán. **Coreografía:** Lydia Romero. **Espacios teatrales:** Palacio de Bellas Artes **Temporada:** Diciembre 1997 **Productores:** Grupo financiero Serfin.
- **Título obra:** *EL V SOL* **Compañía:** GRUPO TEA México, D.F. **Autoría:** Francisco De Hoyos **Dirección:** Emmanuel Novelo **Rol:** Hernán Cortés **Elenco:** Armando Hernández, Salvador Zamora, Luis Riccardo Gaitán, Jesús Nieves. **Espacios teatrales:** Foro Shakespeare **Temporada:** Sept.-Dic. 95.
- **Título obra:** *ZAPATA VIVE* **Compañía:** GRUPO TEA México, D.F. **Autoría:** Francisco De Hoyos **Dirección:** Cristina Michaus **Rol:** Madero **Elenco:** Armando Hernández, Salvador Zamora, Luis Riccardo Gaitán, Sandra Muñoz, Jorge Reyes **Espacios teatrales:** Teatro San Millán, D.F., Teatro Xicohtencatl, Tlaxcala. **Temporada:** Febr.-Dic. 96.
- **Título obra:** *MORELOS* **Compañía:** GRUPO TEA México, D.F. **Autoría:** Francisco De Hoyos **Dirección:** Emmanuel Novelo **Elenco:** Armando Hernández, Salvador Zamora, Luis Riccardo Gaitán, **Espacios teatrales:** Teatro San Millán **Temporada:** Sept.-Dic. 96.
- **Título obra:** *COSMOGONÍA* **Compañía:** COMPAÑÍA ITALIA STACIONE TEATRALE 95/96 INSTITUTO ITALIANO DI CULTURA México, D.F. **Autoría:** Franco Mazzi y Enrico

Frattaroli **Dirección:** Franco Mazzi **Elenco:** Luis Riccardo Gaitán, Armando Hernández, Sergio León, Georgina Martínez, Rubén Rodríguez, Gabriela Tapia, David Zaragoza, Ana Patricia Huerta, Fernando González, Michelle Arvizu, Elisabetta Bonino, Mirella Mazzeranghi, **Espacios teatrales:** INSTITUTO ITALIANO DI CULTURA, Coyoacán, D.F. **Temporada:** 26 al 28 de Abril de 1996.

- **Título obra:** *ESCENAS Y VOCES DEL MÉXICO ROMÁNTICO* **Compañía:** FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO México, D.F. **Autoría:** Francisco De Hoyos **Rol:** Nicanor **Elenco:** Luis Riccardo Gaitán, Humberto Ibarra, Silvia Abalos, Lucero Elvira, Ana María González, Armando Tapia, Mario Lugo Mayen, Javier Escobar, Lilia Ruth Valenzuela, Gerardo Taracena, Sergio Hernández, Jorge Cervantes, Esteban Roel, Sonia Solórzano. **Dirección:** Roberto Ríos Leal (Raki) **Espacios teatrales:** Plaza Tolsá **Temporada:** Marzo de 1995 **Eventos:** FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO México, D.F.
- **Título obra:** *LA BURLA SONRIENTE* **Compañía:** MASCARA ENTRE SOMBRAS México, D.F. **Autoría:** Leonardo Salas **Dirección:** Alexa Armenta **Rol:** El Catrín **Elenco:** Aline Menasse, Ricardo Penagos, Rolando García, Adela Riquer, Citlali Barquera, Pablo Spravkin, Carlos Corona, Luis Riccardo Gaitán, Yolanda Vázquez, Yolanda Velázquez, Gerardo López, Arturo Loyola, Evelia Perezgazga, Jorge Alberto Loyola. **Espacios teatrales:** Centro Nacional de las Artes; Plaza Santo Domingo; Delegaciones del Distrito Federal, Zócalo de la Ciudad de México. **Eventos y Temporada:** *Temporada de muertos, noviembre -94, Ciudad de México, Atizapán y Tlalnepantla. *Temporada de muertos, noviembre -96, Centro Nacional de las Artes y Plaza Santo Domingo. *FIESTAS PATRIAS, Delegaciones del Distrito Federal, septiembre de 1998. *Temporada de muertos, Delegaciones del Distrito Federal, Octubre-Noviembre 1998 FIESTAS PATRIAS, Delegaciones del Distrito Federal, septiembre de 1999 *Temporada de muertos, Zócalo de la Ciudad de México, Delegaciones del Distrito Federal, Octubre-Noviembre 1999. *XX Muestra Nacional de Teatro, Tijuana noviembre 1999 *Temporada de Muertos, Zócalo de la Ciudad de México, noviembre 2000 **Productores:** Mascara entre Sombras.
- **Título obra:** *LA CALACA* **Compañía:** ANDANTE TEATRO: Fundador, Actor, Director. Noviembre 2 1990 **Autoría:** Luis Riccardo **Dirección:** Luis Riccardo **Rol:** La Calaca **Eventos y Espacios teatrales:** Presentaciones en Puebla, Veracruz, Jalisco, Tamaulipas, Oaxaca, Sonora, Chiapas y Distrito Federal. *6ª Muestra Internacional de Teatro Universitario, Universidad de las Américas-Puebla. 1991 *Giras Circuitos Casas de la Cultura del Instituto Veracruzano de Cultura 1991 y 1992 *Participación en Xalapa y México, D.F. en actividades de lucha contra el SIDA con "La Calaca" 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997 y 1998 *I Encuentro de Teatro Callejero México D.F. Abril 1992. *I Encuentro de Teatro Callejero. Puerto Vallarta, Jalisco, Junio-92 *Domingos Universitarios 92 Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver. Agosto-92 * I Encuentro Interamericano de Teatro Comunidad, Oaxaca. Septiembre-92 *Festival de la Cultura Xalapa 92 Xalapa, Ver. Octubre 1992 *Carnaval de Tuxpan, Ver. Mayo de 1993 *Carnaval de Veracruz, Ver. Febrero de 1993 *Festival Sonorense del Monólogo. Hermosillo, Son. Febrero 1994 *Casa de la Cultura de la Condesa. Ciclos Principio y fin *FIESTAS DE LA CANDELARIA. Cintalapa, Chiapas. Febrero 1996 y 1997.
- **Título obra:** *MONOLITO* **Autoría:** Marissa Ponce **Rol:** Monolito **Eventos y Espacios teatrales:** Presentaciones en Puebla, Veracruz, Jalisco, Tamaulipas, Oaxaca, Sonora, Chiapas y Distrito Federal. *6ª Muestra Internacional de Teatro Universitario, Universidad de las Américas-Puebla. 1991 *Giras Circuitos Casas de la Cultura del Instituto Veracruzano de Cultura 1991 y

1992 I Encuentro de Teatro Callejero México D.F. Abril 1992. *I Encuentro de Teatro Callejero. Puerto Vallarta, Jalisco, Junio-92 *Domingos Universitarios 92 Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver. Agosto-92 * I Encuentro Interamericano de Teatro Comunidad, Oaxaca. Septiembre-92 *Festival de la Cultura Xalapa 92 Xalapa, Ver. Octubre 1992 *Carnaval de Tuxpan, Ver. Mayo de 1993 *Carnaval de Veracruz, Ver. Febrero de 1993 *Festival Sonorense del Monólogo. Hermosillo, Son. Febrero 1994 *Casa de la Cultura de la Condesa. Ciclos Principio y fin *FIESTAS DE LA CANDELARIA. Cintalapa, Chiapas. Febrero 1996 y 1997.

FACULTAD DE TEATRO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Xalapa, Ver.

- **Título obra:** “*CALACA NUESTRA SEÑORA DEL HUESO*” **Autoría:** Hugo Argüelles **Dirección:** Cristina Michaus **Rol:** Maestro **Música:** Jorge Elizondo **Elenco:** Luis Riccardo Gaitán, Ernesto ballesteros, Rosalinda Ulloa, Selene Ariza, Raúl Santamaría, Edda Mendoza, Rosareli Martínez, Lilia Palacios, Ángel reyes, Víctor Parra, Carlos Palacios, Davis Triano, Lorenia Tamborrel, Angélica Ramírez. **Espacios teatrales:** La Salamandra **Temporada:** Febrero 1991.
- **Título obra:** *¿Y CAMELIA? O ¡Qué te importa!* **Autoría:** Marcos González **Dirección:** Jorge Ortiz **Música Original:** Arturo Jiménez **Elenco:** Ernesto ballesteros, Luis Riccardo Gaitán, Jorge Jiménez Ronzon, Marco Antonio Rojas, Chipahuacxichitl Vargas, Jorge Alberto Zarate. **Espacios teatrales:** FACULTAD DE TEATRO UNIVERSIDAD VERACRUZANA Xalapa, Ver. **Temporada:** Octubre-Noviembre 1990.
- **Título obra:** “*EL CAFÉ*” **Autoría:** W.R. Fassbinder **Dirección:** Boris Schoemann **Elenco:** Raúl Pozos, Cesar A. Velázquez, Marco A. Rojas, Félix Lozano, Nadine Cuevas, Ricardo Gaitán, Itzel Cuevas, Rosalinda Ulloa, Jorge Jiménez, Antonino del Valle, Roberto Benítez. **Espacios teatrales:** FACULTAD DE TEATRO UNIVERSIDAD VERACRUZANA Xalapa, Ver. **Temporada:** Junio-Julio 1990.
- **Título obra:** *LOS DOS GEMELOS VENECIANOS* **Autoría:** Carlo Goldoni **Dirección:** Héctor Téllez **Elenco:** Nadine Cuevas, Luis Ricardo Gaitán, Cesar Arturo Velázquez, Itzel Cuevas, Marco Antonio Rojas, Félix Lozano, Gabriel Pascual. **Espacios teatrales:** FACULTAD DE TEATRO UNIVERSIDAD VERACRUZANA Xalapa, Ver. **Temporada:** Febrero-Mayo 1990.
- **Título obra:** *LA MADRUGADA* **Autoría:** Juan Tovar **Dirección:** Damián Alcázar **Elenco:** Nadine Cuevas, Luis Ricardo Gaitán, Cesar Arturo Velázquez, Itzel Cuevas, Marco Antonio Rojas, Félix Lozano, Gabriel Pascual. **Espacios teatrales:** Facultad de Teatro Universidad Veracruzana Xalapa, Ver. **Temporada:** Octubre-Noviembre 1989.
- **Título obra:** *EL MEJOR DÍA ES HOY* **Dirección:** Orlando Takechel **Espacios teatrales:** FACULTAD DE TEATRO UNIVERSIDAD VERACRUZANA Xalapa, Ver. **Temporada:** Junio-Julio 1988.
- **Título obra:** *RICARDO III* **Autoría:** William Shakespeare **Dirección:** Martha Verduzco **Rol:** Ricardo III **Espacios teatrales:** FACULTAD DE TEATRO UNIVERSIDAD VERACRUZANA Xalapa, Ver. **Temporada:** FACULTAD DE TEATRO UNIVERSIDAD VERACRUZANA Xalapa, Ver. **Eventos:** IX Muestra Nacional de teatro. Villahermosa, Tab. Noviembre 1987.

- **Título obra:** *FUENTE OVEJUNA* **Autoría:** Lope De Vega **Dirección:** Damián Alcázar **Rol:** Esteban **Espacios teatrales:** FACULTAD DE TEATRO UNIVERSIDAD VERACRUZANA Xalapa, Ver. **Temporada:** Abril-Mayo 1987.

TEATRO TALLER DE COLOMBIA:

- Bogotá, D.C. Colombia.
Vinculación Feb. 1982-Ene. 1985. ACTOR de planta 3 años
- **Título obra:** *EL INVENTOR DE SUEÑOS* **Compañía:** TEATRO TALLER DE COLOMBIA **Autoría:** Juan Carlos Moyano **Dirección:** el grupo **Rol:** Caballero unicornio **Elenco:** Beatriz Calvo, Mario Matallana, Juan Carlos Moyano, Orlando Moreno, Humberto Castelblanco, Jorge Vargas, Ricardo Gaitán, Jorge Giraldo, Jacquelin Martínez. **Espacios teatrales:** parques y plazas públicas: Parque Nacional de Bogotá, Parque Santander de Bogotá. **Temporada:** Presentaciones en Bogotá, Medellín y otras ciudades del país. **Eventos:** *VI Festival Internacional de Teatro Caracas, 1983. *VI Festival Internacional de Manizales. 1984.
 - **Título obra:** *LA CABEZA DE GUKUP* **Compañía:** TEATRO TALLER DE COLOMBIA **Autoría:** Juan Carlos Moyano **Dirección:** el grupo **Elenco:** Beatriz Calvo, Mario Matallana, Juan Carlos Moyano, Orlando Moreno, Humberto Castelblanco, Jorge Vargas, Ricardo Gaitán, Jorge Giraldo, Jacquelin Martínez. **Espacios teatrales:** parques y plazas públicas: Parque Nacional de Bogotá, Parque Santander de Bogotá. **Temporada:** Presentaciones en Bogotá, Medellín y otras ciudades del país. **Eventos:** *VI Festival Internacional de Teatro Caracas, 1983. *VI Festival Internacional de Manizales. 1984.

Experiencia profesional en teatro: Asistente de Dirección de puesta en escena

- **Título obra:** “*SOR JUANA EN EL SPA*” **Autoría:** Cristina Michaus **Dirección:** Cristina Michaus **Rol:** Asistente de Dirección. **Elenco:** Saidh Torres, Maricela Gutiérrez, Karem “Momo” Ruiz, Verania Luzero, Patricia Beauregard, Antonio Sánchez, Dalia Villalobos, Sergio Morales y Alba Chacón. **Música original:** Isaac Peña **Espacios teatrales:** Foro de Bellas Artes Universidad de Sonora **Temporada:** 28 de abril al 15 mayo, **Eventos:** “La Universidad en la Comunidad Urbana” y “Rescate de Espacios Públicos y Comunidades Seguras”, a cargo de la Secretaría de Seguridad Pública. X Festival de Teatro Universitario 2011 **Productores:** Universidad de Sonora / PIFI **Referencia:** <http://www.uson.mx/noticias/default.php?id=11311>
<http://larendija.webnode.es/products/sor-juana-entre-la-modernidad-y-la-naftalina-/>
<http://www.yoexpreso.com/edicionimpresa/20111120/2/3.pdf>
<http://www.uson.mx/noticias/default.php?id=11972>
- **Título obra:** “*EL MONJE*” **Autoría:** Juan Tovar **Dirección:** Martín Zapata **Rol:** Asistente de Dirección. **Elenco:** Korina Arelo, Vicente Benítez, Anel Cota, Angélica Gómez, Eva Lugo, Masiel Martínez, Eglá Soto; **Dirección Musical:** Mónica Preux **Espacios teatrales:** Foro de Bellas Artes Universidad de Sonora **Temporada:** abril 6 a 6 de mayo 2001 **Productores:** Universidad de Sonora **Referencia:**

Experiencia profesional en teatro: Participación en eventos de vinculación social

- **Título obra:** “*TOMA DE LA CIUDAD*” **Autoría:** Rosa María Cifuentes y Luis Riccardo Gaitán **Dirección:** Luis Riccardo Gaitán **Rol:** Director y Coordinador. **Espacios teatrales:** 235 cruceros viales en semáforos de la ciudad de Hermosillo **Temporada:** abril 2005, **Productores:** Gobierno Municipal de Hermosillo.

- **Título obra:** “YO LE VOY A HERMOSILLO” programa de Cultura Ciudadana. **Autoría:** Rosa maría Cifuentes. **Dirección:** Rosa María Cifuentes, Luis Riccardo Gaitán y Marcos González. **Rol:** Coordinador general. **Espacios teatrales:** cruceros viales ciudad de Hermosillo. **Temporada:** agosto a diciembre de 2005. **Eventos:** Premio Gobierno y Gestión Local CIDE 2005. **Productores:** Gobierno Municipal de Hermosillo.