

Rosa María Cifuentes Fajardo

Docente ▶ Directora ▶ Actriz

Puerta real 5ta etapa, Cáraros
#7 C.P. 83177
Hermosillo, Sonora
México. Cel. 6624760959
romaci@hotmail.com
rmcifuentes@capomo.uson.mx

EXPERIENCIA RELEVANTE:

- 2014-2017 **Doctora En Artes.** Universidad de Antioquia, Colombia
- 2011-2013 **Maestra en Promoción y Desarrollo Cultural.** Universidad Autónoma de Coahuila, México.
- 2009 **Licenciada en Pedagogía Artística,** Corporación de Educación Nacional de Administración (CENDA). Bogotá, Colombia.
Directora escénica y Actriz con experiencia en diferentes grupos de Teatro a nivel profesional, así como en Televisión y Cine.
- 2001-2013 **Maestra de tiempo completo indeterminada,** con perfil PROMEP; **Maestra de la asignatura de Actuación** de la Opción Teatro de la Licenciatura en Artes Escénicas; **Presidenta de Academia** de la especialidad Actuación; y **Coordinadora del Programa Institucional de Tutorías** del Departamento de Bellas Artes. Universidad de Sonora. México.
Pedagoga con experiencia de 30 años dictando talleres de Actuación y Clases Cátedra a estudiantes y docentes en diferentes áreas e instituciones educativas.
Directora Escénica de Teatro Universitario y Profesional. Colombia y México.
Directora de cinco (5) proyectos de Tesis de grado, de los cuales uno de los cuales fue laureado. México y Colombia.
Dramaturga con diez (10) obras de teatro escritas. México y Colombia.
Gerente de Desarrollo Cultural y Artístico. Corporación para el Desarrollo Regional (CORPODER), cuya misión es cooperar en procesos de planificación y desarrollo sostenible, mediante una acción mancomunada entre personas naturales y entidades públicas, privadas, nacionales e internacionales. Colombia.
- 2001 **Docente de Dirección de actores.** Fundación Lumiere: Escuela de dirección y producción de televisión y video. Colombia
Docente de Teatro, Directora y Dramaturga de las obras programadas en el año escolar; **Coordinadora del Área de Estéticas.** Gimnasio Fontana. Colombia.
- 1991 **Profesora de Teatro y Directora de 10 obras de Teatro Infantil.** McMillan Nursery School. Colombia.
- 1985-1990

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- 2008-2010 **Maestría en Promoción y Desarrollo Cultural.** Universidad Autónoma de Coahuila. Saltillo, Coahuila, México.
- 2000 **Licenciatura en Pedagogía Artística.** Corporación de Educación Nacional de Administración "CENDA". Bogotá, Colombia.
- 1978Colegio Distrital "La Merced". Bogotá, Colombia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

DOCENCIA

- 2001-2013 **Maestra de Actuación.** Licenciatura en Artes, opción Teatro y opción Canto; Licenciatura en Artes Escénicas, opción Actuación; Licenciatura en Música. Universidad de Sonora. Hermosillo, Sonora, México.
- 2008 **Tallerista** del “Seminario de Actualización y Planeación en Tutorías”. Dirección de Servicios Estudiantiles. Universidad de Sonora. Hermosillo, Sonora. México.
- 1993-2001 **Maestra de Teatro** en Preescolar, Primaria, Escuela Media y Escuela Alta. Gimnasio Fontana. Bogotá, Colombia.
- 2001 **Docente de Dirección de actores.** Fundación Lumiere: Escuela de dirección y producción de televisión y video. Bogotá, Colombia.
- 1985-1990 **Profesora de Teatro.** McMillan Nursery School. Bogotá, Colombia.

DIRECCIÓN ESCÉNICA

- 2013 **Procesión de Día de muertos.** Universidad de Sonora. México.
- 2012 **Procesión de Día de muertos.** Universidad de Sonora. México.
- 2011 **Procesión de Día de muertos.** Universidad de Sonora. México.
El Sheriff Max Perrón. Expo Ganadera Sonora. México.
- 2010 **Érase una vez en el Oeste; La fiebre del Oro** Expo Ganadera Sonora. México.
Procesión de Día de muertos. Universidad de Sonora. México.
- 2009 **Érase una vez en el Oeste.** Expo Ganadera Sonora. México.
Procesión de Día de muertos. Cuadro ABC. Universidad de Sonora. México.
Kilómetro 700. Co-dirección. Universidad de Sonora. México.
- 2008 **Panorama desde el puente.** Práctica Escénica. Universidad de Sonora. México.
Fantástico Medieval. Universidad de Sonora-Expogan. Sonora. México.
Procesión de Día de muertos. Universidad de Sonora. México.
- 2007 **Procesión de Día de muertos.** Universidad de Sonora. México.
- 2006 **En esta equina...** De Luis Enrique García. Práctica Escénica. Universidad de Sonora. México.
Un Tranvía Llamado Deseo. Autor Tennessee Williams. Práctica Escénica. Universidad de Sonora. México.
- 2005 **Acercamiento al Rol.** Ejercicio Escénico. Universidad de Sonora. México.
Programa: “Yo le voy a Hermosillo”. Campaña de educación vial. Creación Rosa María Cifuentes. Ayuntamiento de Hermosillo Sonora. México.
Collage de Imágenes. Homenaje a Víctor Hugo Rascón Banda. Creación Rosa María Cifuentes. XII Muestra Estatal de Teatro. Instituto Sonorense de Cultura. México.
Ejercicio Escénico. Licenciatura en Artes. Universidad de Sonora. México.
Conversaciones Escénicas. Licenciatura en Artes. Universidad de Sonora. México.
- 2004 **El Universo de las Letras.** Creación Rosa María Cifuentes. Instituto Sonorense de Cultura. México.
Blondinette. Autor Oswaldo Díaz. Adaptación Rosa María Cifuentes. Universidad de Sonora. México.
Ejercicio Escénico. Licenciatura en Artes. Universidad de Sonora. México.
- 2003 **La Zapatera prodigiosa.** Autor Federico García Lorca. Adaptación Rosa María Cifuentes. Universidad de Sonora. México
Procesión de Día de muertos. Universidad de Sonora. México.
Programa: “Un espacio azul con blanco”. Campaña de educación vial. Creación Rosa María Cifuentes. Ayuntamiento de Hermosillo Sonora. México.
Escenas en Blanco y Negro. Universidad de Sonora. México.
Ejercicio Escénico. Licenciatura en Artes. Universidad de Sonora. México.
Demostración Escénica Ejercicios Escénicos. Licenciatura en Artes. Universidad de Sonora. México.
- 2002 **Programa: “No te pases”.** Campaña de educación vial. Creación Rosa María Cifuentes. Ayuntamiento de Hermosillo Sonora. México.
Antígona. Autor Sófocles. Adaptación Rosa María Cifuentes. Universidad de Sonora. México.
- 2001 **El Pájaro Azul.** Autor Mauricio Maeterlinck. Adaptación Rosa María Cifuentes. Gimnasio Fontana. Colombia.
- 2000 **Cinema Café.** Gimnasio Fontana. Colombia.
Unámonos en Navidad. Concierto de Navidad. Gimnasio Fontana. Colombia.

- Blondinette*. Autor: Oswaldo Díaz. Adaptación Rosa María Cifuentes. Gimnasio Fontana. Colombia.
- 1999 *A la Diestra de Dios Padre*. Autor Tomás Carrasquilla. Adaptación Rosa María Cifuentes. Gimnasio Fontana. Colombia.
- 1998 *Sueño de una Noche de Verano*. Autor William Shakespeare. Co-dirección. Gimnasio Fontana. Colombia.
Concierto de Navidad. Gimnasio Fontana. Colombia.
- 1997 *Control Remoto*. Autora Natalia Zuleta Triana. Adaptación Rosa María Cifuentes. Co-dirección. Gimnasio Fontana. Colombia.
El Planeta está Enfermo. Creación Rosa María Cifuentes. Gimnasio Fontana. Colombia.
El Zapatero Feliz. Creación Rosa María Cifuentes. Gimnasio Fontana. Colombia.
Todos Podemos Soñar. Creación Rosa María Cifuentes. Gimnasio Fontana. Colombia.
- 1996 La Tienda de Muñecos, Creación Rosa María Cifuentes. Gimnasio Fontana. Colombia.
El Mundo Ideal. Creación Rosa María Cifuentes. Gimnasio Fontana. Colombia.
El Cuento Equivocado. Creación Rosa María Cifuentes. Gimnasio Fontana. Colombia.
El Circo de Nunca Visto. Autor Efraín Bahamón. Adaptación Rosa María Cifuentes. Co-dirección. Gimnasio Fontana. Colombia.
Concierto de Navidad. Gimnasio Fontana. Colombia.
- 1995 *Gaia*. Autor Efraín Bahamón. Adaptación Rosa María Cifuentes. Co-dirección. Gimnasio Fontana. Colombia.
Concierto de Navidad. Gimnasio Fontana. Colombia.
- 1994 *El Sol de los Pastos*. Autor Efraín Bahamón. Co-dirección. Gimnasio Fontana. Colombia.
- 1993 *América 500 Años*. Adaptación Rosa María Cifuentes. Co-dirección. Gimnasio Fontana. Colombia.
- TEATRO**
- 2007 *El niño y la virgen*. Montaje especial. Autor y Director. Jorge Celaya. Universidad de Sonora. México. Personaje
- 2000 *Marat Sade* Autor Peter Weiss. Director Ricardo Bohórquez. Personaje Carlota Corday. Grupo de Teatro CENDA. Colombia.
- 1990-1992 *No los Quiero Engañar (Monólogo)*. Autores Augusto Monterroso, Roberto Burgos Cantor y Rosa María Cifuentes. Director: Luis Eduardo Motoa. Temporada Gimnasio Moderno. Asociación Uni-dos Teatro. Cofundadora y Actriz.
- 1989 *¿Una Foto?* Autor Eduardo Rovner. Director: Luis Eduardo Motoa. Teatro El Patio. Colombia
El Pelicano. Autor: Strindberg. Director: Rubén Di Pietro. Teatro El Patio. Colombia
El jardín de los cerezos. Autor: Anton Chejov. Director: Jorge Arcila. Temporada Teatro Libre de Bogotá. Mascaró Teatro. Colombia.
- 1985-1987 *El Negro Perfecto*. Autor Fabio Rubiano. Director Fabio Rubiano. Cofundadora y Actriz de Planta. Temporadas: Teatro La Candelaria; Corporación Colombiana de Teatro; Teatro La Mama. Septiembre 1985 - Agosto 1987. Pequeño Teatro Petra.
- 1986 *Construcción (Gráfica de Música Brasileña)*. Director Julio Fierro. Presentaciones en Bogotá y participación en el Primer Encuentro de Pantomima en Medellín. Grupo Construcción.
- 1983-1985 *El Inventor de Sueños*. Autor Juan Carlos Moyano. Director Jorge Vargas. Presentaciones en Bogotá y otras ciudades del país; participación en el VI Festival Internacional de Teatro, Manizales. Teatro Taller de Colombia.
Muerte y Resurrección de Monseñor Romero. Autor y Director Peter Salas. Participación en el VI Festival Internacional de Manizales. Grupo Bread and Puppet de Nueva York.
- 1982 *La Casa de Bernarda Alba*. Autor Federico García Lorca. Director Svetla Petkova. Personaje: La Criada. Escuela de Teatro de Bogotá.

TELEVISIÓN

- 1999 **Reportaje al Misterio.** Director Mario Rivera. Actriz Invitada. NTC Televisión.
- 1998 **Sobrevivir.** Director William González. 8 Capítulos. **Personaje:** Guardiania. Colombiana de Televisión.
- 1997 **Fuego Verde.** Director Carlos Duplat. Actriz Invitada. RTI Televisión.
- 1992 **Fronteras del Regreso.** Director Carlos Duplat. 12 Capítulos. **Personaje:** Ofelia. Colombiana de Televisión.
- 1991 **Súper Lupe.** 7 Capítulos. Personajes Varios. Colombiana de Televisión.
Puerto Amor. Director Malcon Aponte. 14 capítulos. Personaje: Rosa Linda. Colombiana de Televisión.
- 1990 **NN.** Director Carlos Duplat. 5 Capítulos. Personajes Varios. Colombiana de Televisión.
Parejas. Director Luis Fernando Ardila. 1 Capítulo. Actriz invitada. Caracol Televisión.
- 1989 **Blue Jeans.** Director Guillermo Calle. Producciones Punch.
La Posada. Director Pepe Sánchez. Actriz Invitada. Producciones TV-Cine.

CINE

- 2013 **Dos mujeres y una vaca.** Dirección de actores, y actriz de la película. Compañía Colombiana Doble Sentido. Colombia.
- 1985 **La Misión.** Integradora e instructora de actuación de los indígenas Waunanas del Chocó (Colombia); Actriz de la Película. Compañía Británica Goldcrest. Colombia.

DRAMATURGIA

- 2010 **Érase una vez en el Oeste, La Fiebre del Oro.** Expo-Gan Sonora. México.
- 2009 **Érase una vez en el Oeste.** Expo-Gan Sonora. México.
- 2008 **Frontera Ser o no Ser.** Guion. IMFOCULTA. Nogales, Sonora, México.
Fantástico Medieval. Convenio Universidad de Sonora-ExpoGan. Sonora, México.
- 2007 **Entre lo Sacro y lo Profano. Espectáculo itinerante.** IMFOCULTA. Nogales, Sonora, México.
- 2006 **Entre Ritos y Regocijos.** Procesión día de muertos (Espectáculo Itinerante). IMFOCULTA. Nogales, Sonora, México.
- 2004 **El Universo de las Letras.** Instituto Sonorense de Cultura. México.
- 1998 **Doña Juana.** Participación en la modalidad Libreto de Teatro. Segundo concurso de historias barriales y veredales. Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá. Colombia.

GESTIÓN Y PROMOCIÓN

- 2013 **I Congreso Nacional sobre la Educación Superior de las Artes.** Comité organizador. Universidad de Sonora. México.
Programa “Jueves Teatro”. Coordinación General. Universidad de Sonora. México.
Festejo Del XV aniversario De la Licenciatura en Artes. Organizadora y Coordinadora General. Universidad de Sonora. México.
- 2012 **Programa “Jueves Teatro”.** Organizadora y Coordinadora General. Universidad de Sonora. México.
- 2011 **10 Festival de Teatro Universitario.** Coordinadora General del Festival. Universidad de Sonora. México.
Programa “Jueves Teatro”. Organizadora y Coordinadora General. Universidad de Sonora. México.
- 2010 **Programa “Jueves Teatro”.** Organizadora y Coordinadora General. Universidad de Sonora. México.
Programa “Jueves Teatro”. Organizadora y Coordinadora General. Universidad de Sonora. México.
- 2009 **Programa “Jueves Teatro”.** Organizadora y Coordinadora General. Universidad de Sonora. México.
9º. Festival de Teatro Universitario. Encuentro de directoras. Universidad de Sonora. México.
- 2008 **Procesión día de muertos.** Organización y Producción ejecutiva. Universidad de Sonora. México.
- 2007 **10 Aniversario de la Licenciatura en Artes .**Moderadora mesa redonda: El futuro de

- las Artes Escénicas. Universidad de Sonora. México.
Procesión día de muertos. Organización y Producción ejecutiva. Universidad de Sonora. México.
 2003 **Procesión día de muertos.** Organización y Producción ejecutiva. Universidad de Sonora. México.
 2003-2013 **Presidenta de Academia de la Licenciatura en Artes, opción Teatro.** Universidad de Sonora. México.

FORMACIÓN PROFESIONAL:

- 2013 **Seminario Taller Plan de acción tutorial.** Universidad de Sonora. México.
Curso “¿Cómo construyen sus experiencias los estudiantes? Dinámicas que inciden en la interrupción o abandono de los estudios”. Universidad de Sonora. México.
Curso de Actualización en el uso de la Metodología. Consejo para la Acreditación de la Educación Superior las Artes CAESA. México.
 2012 **Curso de Voz: “La Libertad de la Voz Natural”.** Técnica Linklater. Universidad de Sonora. México.
Curso de Voz: “Liberar la Voz, liberar el Ser”. Técnica Linklater. Centro de Estudios para el Uso de la Voz CEUVOZ. México, D.F.
 2011 **Curso Intensivo Didáctica de las Artes Escénicas.** Universidad de Sonora. México.
Taller el Método Feldenkrais aplicado a las Artes Escénicas. Universidad de Sonora. México.
 2010 **Seminario de Planeación para Proyectos Culturales.** Universidad Autónoma de Coahuila.
Curso de Voz “Técnica Linklater”. Universidad de Sonora. México.
Curso Taller: Tutoría y Trayectoria Escolar: Conceptos, Análisis y Operación. Universidad de Sonora. México.
Curso: Historia del Espacio Escénico. Universidad de Sonora. México.
 2009 **Curso Taller para la Formación de Evaluadores del Consejo para la acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA).** Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). México.
Curso Taller de capacitación de evaluadores Disciplinarios. Consejo Para la acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA). México.
 2008 **Seminario de Actualización y Planeación en Tutorías.** Universidad de Sonora. México.
 2007 **Seminario: “Método Fletcher- Pilates.** Universidad de Sonora. México.
 2006 **Curso “Desarrollo de habilidades humanas para el desarrollo integral del Estudiante.** Universidad de Sonora. México.
Curso Taller: “Escuchas y voces escénicas”. Universidad de Sonora. México.
 2005 **Curso Taller “Investigación Acción Para el Mejoramiento de la Tutoría”.** Universidad de Sonora. México.
 2004 **Curso de cómputo.** Universidad de Sonora. México.
Curso Taller “Pedagogía Actoral”. Universidad de Sonora. México.
Curso: Problemas Psicológicos vinculados al Rendimiento Académico. Universidad de Sonora. México.
 2003 **Curso: Herramientas de la Tutoría Individual.** Universidad de Sonora. México.
Diplomado en Gestión Cultural. Consejo Nacional Para La Cultura y Las Artes CONACULTA. Hermosillo, Sonora, México
 2002 **Curso Taller: Capacitación de Tutores.** Universidad de Sonora. México.
 2001 Il Foro. Unión de Colegios Bilingües. Colombia.
 2000-2001 **Diplomado en Inteligencia Emocional.** Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. FAMDI. Colombia.
Pranic Healing Course. Institute for Inner Studiers, Inc.
 1999 **Taller de “Autoconocimiento”.** Gimnasio Fontana. Colombia.
 1997 **El juego como instrumento pedagógico.** CAFAM. Colombia
 1989 **Taller de actuación.** Rubén Di Pietro. Teatro El Patio. Colombia.

- 1988 **Seminario “El Círculo Neutro”.** Ricardo Sarmiento. Teatro Libre de Bogotá. Colombia.
- 1986 **Taller de Técnicas de Combate para Teatro, Cine y Televisión.** Teatro Popular de Bogotá. Colombia
- 1983 **Taller de Actuación, Cuerpo y Voz.** Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD). Colombia
Seminario de actuación, Cuerpo y Voz. Odin Teatret de Dinamarca. Colombia.
- 1982 **Nuevo Taller Teatral.** Paco Barbero. Colombia
- 1981-1985 **Siete Semestres.** Escuela de Teatro de Bogotá. Colombia.
- 1981 **Seminario de Actuación.** Jean Marie Binoch. Corporación Colombiana de Teatro.

RECONOCIMIENTOS:

- 2013 **Maestra Distinguida de la generación 2013-2.** Licenciatura en Artes Escénicas. Universidad de Sonora. México.
- 2012 **Maestra Distinguida de la generación 2012-2.** Licenciatura en Artes Escénicas. Universidad de Sonora. México.
- 2000 **Distinción por Rendimiento Académico.** Corporación de Educación Nacional de Administración CENDA. Colombia.

PARTICIPACIONES:

- 2009 **1er Encuentro Vocacional Exporientante 2009.** Centro Educativo CDI-ALFAES. Sonora, México.
- 2008 **Nortearte.** Asesor Escénico. Asando Danza. Sonora, México.
- 2010 **Encuentro Nacional de Artistas y Creadores.** Ayuntamiento de Chihuahua- Instituto de Cultura. México.

PONENCIAS Y CONFERENCIAS:

- 2013 **El proceso formativo de los intérpretes escénicos.** Ponencia. I Congreso Nacional sobre la Educación Superior de las Artes. Universidad de Sonora. México.
- 2012 **Liberar la voz, liberar el Ser.** Ponencia. Centro de Estudios para el Uso de la Voz. México, D.F.
- 2010 **La Palabra como imagen de la historia.** Ponencia. Centro de Estudios para el Uso de la Voz. México, D.F.
- 2009 **La Voz en el Desierto.** Ponencia. Centro de Estudios para el Uso de la Voz. México, D.F.
Influencia del entorno cultural en el entrenamiento del actor. Ponencia. Coloquio Sobre Grotowsky. Universidad Veracruzana. México.
Foro-Taller: Experiencias y Perspectivas de Desarrollo del programa Institucional de Tutorías (PIT). México. Universidad de Sonora. México.
- 2005 **La Educación en Colombia.** Conferencia magistral. Universidad del Noroeste. México.
- 2004 **Ponerme en los Zapatos del otro.** Primer Foro Interno de Tutorías. Universidad de Sonora. México.
- 2003 **La Educación en Colombia.** Exposición. Universidad del Noroeste. México.
- 2001 **Dame un abrazo: de la violencia a la bio-docencia.** Participante y tallerista. II Foro. Unión de Colegios Bilingües. Colombia.

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE TESIS:

- 2013 ***El Juego teatral.*** Presentada por Isaac Edmundo Velarde Acuña. Licenciatura en Artes, opción Teatro. Universidad de Sonora. México.
- 2001 ***¿Qué es más importante en la formación actoral, el talento o la técnica?*** Presentada por Laura Camargo. Gimnasio Fontana. Colombia.
Importancia y desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso escolar. Tesis Laureada. Presentada por Juliana Ramos Obregón. Gimnasio Fontana. Colombia.
- 2000 ***La interpretación de un personaje en televisión.*** Presentada por Juan Sebastián Calero Hernández. Gimnasio Fontana. Colombia.
La importancia de la emoción en la interpretación de un personaje. Presentada por Gian Carlo Politi Cuadros. Gimnasio Fontana. Colombia.

PUBLICACIONES:

- 2010 ***La palabra como imagen de la historia.*** Ponencia publicada en la Memoria del Tercer Encuentro Nacional de la Voz y la Palabra. Centro de Estudios para el Uso de la Voz. CEUVOZ-Libros de Godot. 1ra Edición 2010.
- 2009 ***Una voz en el desierto.*** Ponencia publicada en la Memoria del Segundo Encuentro Nacional de la Voz y la Palabra. Centro de Estudios para el Uso de la Voz. CEUVOZ-Libros de Godot. 1ra Edición 2009.
- 2004 ***Un acto de Fe.*** Artículo publicado en Paso de Gato. Revista Mexicana de Teatro. Año 3/Núm.18/Julio-Sept 2004.